



岸本 祐有乃 directed

丸の内交響楽団・丸の内フェスティバルシンガーズ presents

# CARMEN

華麗で独創的な作曲家G.Bizetの偉業

「カルメン」名曲ハイライト

カルメン	堀 万里絵
ドン・ホセ	志田 雄啓
エスカミーリョ	寺田 功治
ナレーション	青木 裕子

4.28 14:00開演 50分ハイライト上演

代沢芸術祭/代沢小学校

(観覧無料)

5.03 16:00開演 20分名曲集

ラ・フォル・ジュルネ東京/国際フォーラムホールE

(観覧無料。但し入場にLFJ有料公演チケット要)

5.03 18:15開演 50分ハイライト上演

丸の内エリアコンサート/丸ビル・マルキューブ

(観覧無料)

# Opera Carmen Story

奔放に生きるジプシー女カルメンと、家族愛と規律を重んじる実直な兵士ホセ、出会うべきでなかった二人が出会ってしまった末の悲劇。オペラ「カルメン」はこの破滅的なストーリーをスペインの生き生きとした彩りあふれた楽曲で綴る天才作曲家G.ビゼーの傑作です。

丸の内交響楽団と丸の内フェスティバルシンガーズは毎年春のクラシックの音楽祭「ラ・フォル・ジュルネ東京」でオペラハイライトをお届けしています。本年のイベントテーマは「ORIGINES」（オリジン～起源、ルーツ）。現代音楽にも多大な影響を与えた「カルメン」はまさにテーマ「ORIGINES」に相応しい作品として取り上げました。本ハイライト上演では名シーンをナレーション付きで分かりやすく、楽曲の彩りをそのままにお贈りします。

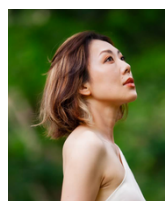
## Director



総監督・指揮 岸本 祐有乃

東京大学大学院にて免疫学研究に従事後、東京芸術大学音楽学部指揮科へ入学、その後ウィーン国立音楽大学オーケストラ指揮科へ入学。在欧中ウィーンフォルクスオーパー、マリインスキー歌劇場等各地で研鑽を積む。2015年スペインコルドバ国際指揮者コンクール第3位、東京ソナーレピアノコンクール特別賞受賞

## Cast



カルメン 堀 万里絵 メゾソプラノ

国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラ研修所第51期マスタークラス修了。修了時に優秀賞、奨励賞受賞。新国立劇場オペラ研修所第11期修了。ビゼー『カルメン』タイトルロール、モーツァルト『フィガロの結婚』ケルビーノ役など、オペラ作品や様々なコンサートへの出演、宗教曲のソリストも努める



ドン・ホセ 志田 雄啓 テノール

東京芸術大学卒業。同大学院オペラ科博士課程を修了し博士号（音楽）を取得。第74回日本音楽コンクール声楽部門第1位。松下賞。五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。2022年9月に新国立劇場で開催されたオペラ「日蓮」にて日蓮役を演じ好評を博す



エスカミーリョ 寺田 功治 バリトン

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。英国ギルドホール音楽演劇学校から奨学金を受け大学院修士課程オペラコース修了。これまで小澤征爾氏と度々共演。国内外のコンクールで数々の賞を授受している

## Orchestra & Chorus



<丸の内交響楽団> メセナ活動による丸の内東京駅コンをきっかけに'90年創立。'24年9月17日東京芸術劇場にて第三十回定期演奏会開催。「演奏を聴いてくださる全ての皆様との出会いと、ジャンルを問わず楽しんで頂くこと」を大切に精力的に活動している  
<丸の内フェスティバルシンガーズ> 藝大アーツ・イン東京丸の内にて合唱を担当。以降ラ・フォル・ジュルネ東京、同エリアコンサート出演を目標に活動中。'19年にはフランス・ナント市で開催のラ・フォル・ジュルネに出演。コロナ禍を経た昨年は丸ビル・マルキューブにて丸の内交響楽団と共にベートーヴェン「フィデリオ」を演奏、復活公演を果たす。S:新井まり子 荻山由紀子 座光寺祐子 佐藤和加子 鈴木康子 田島利枝 尾藤修子 堀田奈保子 松本浩子 A:江口ますみ 佐竹由帆 鈴木由香 千本ゆりか 田窪美知子 中西鏡子 村山幸恵 森山友歌 吉見世始子 T:南里卓也 八田智明 B:川上和哉 地主光太郎 向原通隆

<合唱指導> 浪川佳代 古澤利人

<稽古ピアノ> 金子渚 鹿野千里 八木智子 大嶋千暁